

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento de Artes e Expressões

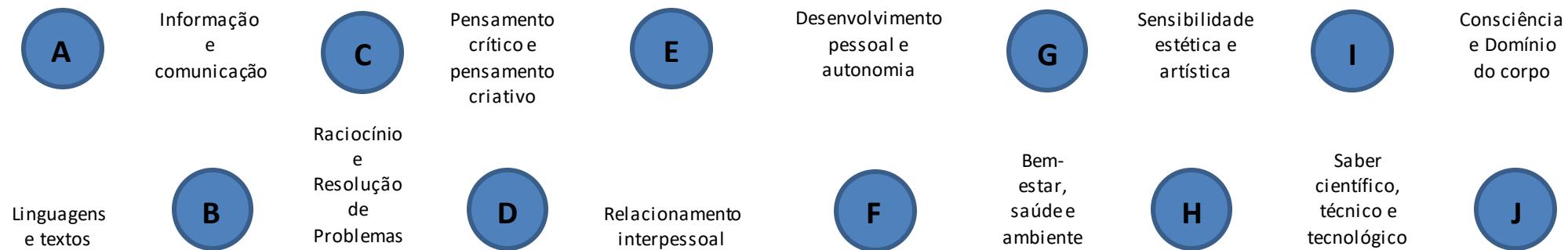
Agrupamento de Escolas de Vallis Longus



Ano letivo 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – DEPARTAMENTO DE ARTES E EXPRESSÕES

Os Critérios de Avaliação do Departamento de Artes e Expressões que integra as disciplinas de Educação Visual, Educação Tecnológica, Artes da Ardósia, Educação Física, Educação Musical e Oficina de Artes (9º ano), têm como referenciais o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO) e as Aprendizagens Essenciais (AE) das disciplinas do departamento, as quais visam o desenvolvimento das várias Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA):



CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	% 70%
EDUCAÇÃO VISUAL e OFICINA DE ARTES	<p>Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação</p>	<p>Observação direta; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Trabalhos de pesquisa; Listas de verificação; Realização dos trabalhos de casa; Trabalhos individuais;</p>
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA E ARTES DA ARDÓSIA	<p>Processos Tecnológicos Recursos e Utilizações Tecnológicas Tecnologia e Sociedade</p>	<p>Trabalhos de par e grupo; Organização do caderno diário; Produtos técnicos e de expressão; Trabalho de projeto; Exposição oral; Participação em exposição coletiva.</p>

CAPACIDADES E CONHECIMENTOS		INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	%
EDUCAÇÃO FÍSICA	Área das Atividades Físicas Área da Aptidão Física Área dos Conhecimentos	Observação direta; Testes de natureza diversa; Fichas de trabalho * Fichas de avaliação ** Trabalhos de pesquisa *** Listas de verificação; Registo de trabalhos de par e de Grupo.	
EDUCAÇÃO MUSICAL	Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Observação direta; Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Teste de natureza diversa; Testes auditivos; Trabalhos de pesquisa; Trabalhos individuais; Organização do caderno diário.	70%

*Relatório da aula;

** Fichas de avaliação prática,

***Atestado médico de longa duração (superior a 15 dias)

ATITUDES E VALORES	PARÂMETROS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	%
<p>Responsabilidade e integridade Respeita-se a si próprio e aos outros – 2º ciclo; Pondera as ações próprias e alheias em função do bem comum – 3º ciclo;</p> <p>Excelência e exigência Tem sensibilidade e é solidário para com os outros – 2º ciclo; É perseverante perante as dificuldades – 3º ciclo;</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação Quer aprender mais;</p> <p>Cidadania e Participação Negoceia soluções de conflitos em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica.</p>	<p>Organização (ex., caderno diário) Material escolar Cumprimento de prazos Pontualidade/Assiduidade Trabalhos de casa</p> <p>Persistência/Empenho; Rigor e qualidade do trabalho/participação Atenção / concentração</p> <p>Iniciativa Autonomia Criatividade Espírito crítico</p> <p>Respeito por si e pelos outros Cooperação e entreajuda; Consciência cívica.</p>	<p>Observação direta; Grelha do Departamento; Registos individualizados; Práticas de feedback e de Autorregulação das aprendizagens.</p>	30%

OBS:

1. As práticas de avaliação sumativa e formativa incluem o recurso ao digital para além das metodologias tradicionais.
2. Dado a especificidade das disciplinas que compõem o DAE a classificação dos elementos de avaliação é apresentada unicamente com menção qualitativa.

NÍVEIS DE DESEMPENHO	CAPACIDADES E CONHECIMENTOS	ATITUDES E VALORES
Nível 1	O aluno não revela qualquer evolução nos seus conhecimentos e capacidades, expressa-se de forma muito desordenada e incorreta, tem muita dificuldade na concretização das atividades propostas, sendo nula a sua participação.	Revela falta de responsabilidade, não se empenha nem mostra interesse em aprender, desiste facilmente perante as dificuldades, manifesta total desrespeito pelas regras estabelecidas e não cumpre os seus deveres.
Nível 2	O aluno revela pouca evolução nos seus conhecimentos e capacidades, não tendo adquirido as aprendizagens essenciais. Expressa-se de forma elementar e com incorreções técnicas. Tem dificuldades na concretização das atividades propostas, sendo insuficiente a sua participação.	Revela pouca responsabilidade, não se empenha o suficiente nas atividades e mostra pouco interesse em aprender. Demonstra pouca perseverança perante as dificuldades, nem sempre cumpre os seus deveres e, por vezes, não respeita as regras estabelecidas.
Nível 3	O aluno revela evolução nos seus conhecimentos e capacidades tendo adquirido algumas aprendizagens essenciais. Participa nas atividades propostas. Produz alguns produtos técnicos e de expressão de forma simples e revela alguma aptidão física.	Revela alguma responsabilidade, esforça-se por superar as suas dificuldades e manifesta alguma persistência. Mostra algum interesse em aprender, cumpre os seus deveres e respeita as regras estabelecidas.
Nível 4	O aluno revela grande evolução ao nível dos conhecimentos e capacidades tendo adquirido as aprendizagens essenciais. Participa nas atividades propostas com empenho. Produz produtos técnicos e de expressão revelando elevadas aptidões físicas e artísticas.	É responsável, empenhado e persistente. Revela autonomia e manifesta vontade em aprender mais. Cumpre os seus deveres e respeita as regras estabelecidas, cooperando com os seus pares.
Nível 5	O aluno evidencia um inequívoco interesse e empenho na vida escolar. Revela excelentes aptidões físicas e artísticas. Apresenta, ainda, grande facilidade na aplicação dos conhecimentos e das capacidades em situações, cada vez mais complexas, com grande autonomia e criatividade.	É bastante responsável, empenhado, persistente. Revela uma grande vontade em aprender mais, manifestando autonomia, iniciativa, criatividade e espírito crítico. Cumpre os seus deveres e respeita as regras estabelecidas, revelando consciência cívica e uma forte cooperação com os seus pares.

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 12 de setembro 2024

